Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

VOL. XXVIII MAY, 1913 No. 5

# MODERN LANGUAGE NOTES

EDITED BY

EDWARD C. ARMSTRONG JAMES W. BRIGHT HERMANN COLLITZ

C. CARROLL MARDEN, MANAGING EDITOR

EIGHT NUMBERS A YEAR BALTIMORE: THE JOHNS HOPKINS PRESS SINGLE COPY (CURRENT) THIRTY-FIVE CENTS

ENTERED AS SECOND-CLASS MATTER AT THE BALTIMORE, MARYLAND, POSTOFFICE

## CONTENTS

CIPRIANI, CHARLOTTE J.—A NOTE ON THE ACCENTUATION OF SOME FRENCH NAMES OF GERMANIC ORIGIN 129–132

KRACHER, FRANCIS WALDEMAR.—DIE MITLEIDSTHEORIE IN LESSINGS DRAMEN UND IHR WERT FUR DIE GEGENWART, - - - - - - - - - - 132–137

WELLS, JOHN EDWIN.—SOME NEW FACTS CONCERNING FIELDING'S *Tumble-Down Dick* AND *Pasquin*, - - 137–142

COBB, CHARLES W.—A SCIENTIFIC BASIS FOR METRICS, - 142–145

FLORER, WARREN WASHBURN.—NOTE ON GUSTAV FRENSSEN, - - - - - - - - - - - 145–147

GILMAN, BENJAMIN IVES.—ON A DISPUTED TERZETTO IN THE *Paradiso*, - - - - - - - - - 148–149

BELDEN, H. M.—ONELA THE SCYLFING AND ALI THE BOLD, 149–153

*Reviews:*—

ZOEGA, GEIR T.—A CONCISE DICTIONARY OF OLD ICELANDIC. [*Lee M. Hollander.*] - - - - - - 153–154

SMITH, WINIFRED.—THE COMMEDIA DELL' ARTE. [*A. A. Livingston.*] - - - - - - - - - - 154–157

LANSON, GUSTAVE.—MANUEL BIBLIOGRAPHIQUE DE LA LITTERATURE FRANCAISE MODERNE. IV. REVOLUTION ET DIX-NEUVIEME SIECLE. [*Hugo P. Thieme.*] 158

*Correspondence:*—

MCDANIEL, WALTON BROOKS.—AN ANACHRONISM ASCRIBED TO JONSON, - - - - - - - - - 158–159

HART J. M.—MILTON'S *Nativity*, - - - - - - 159–160

*Brief Mention:*—

FRASER AND SQUAIR.—SHORTER FRENCH COURSE, - 160

STENDHAL.—ŒUVRES COMPLETES. VOLS. I–II, - - 160

MEETS EVERY CLASSROOM NEED

HAM & LEONARD'S

**Brief German Grammar**

90 CENTS

Concise, complete, well-arranged, and interesting, this new short grammar offers a thorough course for beginners in German.

The grammatical rules are stated clearly, and the prose work is chosen from anecdotes as thoroughly German in spirit as in idiom.

Moreover, this book is the result of the authors' experience and knowledge of everyday classroom requirements.

GINN AND COMPANY

Boston New York Chicago San Francisco
Atlanta Dallas Columbus London

*JUST PUBLISHED*

**Aus Vergangener Zeit**

Kleine Bilder aus der deutschen Geschichte. Selected and edited by Arnold Werner-Spanhoofd, Head of the Modern Language Department in the High Schools of Washington, D. C.

Price, 50 cents

A collection of thirty sketches, describing many great events in German history and different phases of German life from the time of Tacitus to the present day. The selections have been drawn from the works of standard authors, among whom are Achenbach, Dahn, Delitz, Grube, Goethe, Lining, Freytag, Richter, Welter and others. These accounts are arranged in the order of their occurrence and are interspersed with famous poems bearing on the events. Where necessary the language of the originals has been simplified.

A complete vocabulary and brief notes, chiefly historical, give all the aid necessary to an understanding of the events described. Preceding the notes at the end of the book is a set of suggestive questions for conversational practice, based on each selection. There are also numerous illustrations and a map of Germany.

AMERICAN BOOK COMPANY

NEW YORK CINCINNATI CHICAGO

# MODERN LANGUAGE NOTES

## A MONTHLY PUBLICATION

(With intermission from July to October inclusive)

Devoted to the Interests of the Academic Study of English German, and the Romance Languages

**SUBSCRIPTION PRICE $2.00 PER ANNUM**

For the United States and Mexico; for other countries included in the Postal Union, $2.25

*Contributors and Publishers will please send all matter intended for the English Department of the NOTES to Professor James W. Bright; for the German Department, to Professor Hermann Collitz; for the French Department, to Professor Edward C. Armstrong; for all other departments, to Professor C. Carroll Marden. The address of each editor is the Johns Hopkins University, Baltimore, Md.*

*Subscriptions and other business communications should be sent to the Johns Hopkins Press, Baltimore, Md.*


## RECENT PUBLICATIONS

### ENGLISH

**Acheson, Arthur.**—Mistress Davenant: The Dark Lady of Shakespeare's Sonnets. *Chicago:* Walter M. Hill, 1913.

**Ax, H.**—The Relation of Shakespeare's Henry IV to Holinshed. Dissertation. *Freiburg:* 1912.

**Bailey, John.**—Doctor Johnson and His Circle. *New York:* Henry Holt and Co., 1913. 50 cts.

**Beacock, G. A.**—Francis Thompson. Versuch einer literarischen und metrischen Würdigung seiner poetischen Werke. Diss. *Marburg:* 1912.

**Blackman, R. D.**—Composition and Style: A Complete Literary Handbook and Manual. Revised edition. *Edinburgh:* John Grant, 1913. 50 cts.

**Boynton, Percy H.**—London in English Literature. *Chicago:* University of Chicago Press, 1913.

**Brandstädter, K.**—Stabreim und Endreim in Layamons Brut. Diss. *Königsberg:* 1913.

**Burke, C. B.**—Selected Poems of Christina G. Rossetti. *New York:* The Macmillan Co., 1913. 25 cts.

**Chase, L. N.**—Poe and his Poetry. *London:* Harrap and Co., 1913.

**Chevrillon, André.**—The Philosophy of Ruskin. Translated from the French by Andrew Boyle. *New York:* E. P. Dutton and Co., 1913. $1.50.

**Colum, Padraic.**—Oliver Goldsmith. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Cowl, R. P.**—John Milton. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Craigie, W. A.**—The Oxford English Dictionary. Double Section: Sniggle-Sorrow. *London:* Henry Frowde, 1913. 5 sh.

**Deakin, Mary H.**—Early Life of George Eliot, with an Introductory Note by C. H. Herford. *Manchester:* The University Press, 1913.

**Dibbler, G. B.**—The Newspaper. *New York:* Henry Holt and Co., 1913. 50 cts.

**Escott, T. H. S.**—Anthony Trollope, his work, associates, and originals. *New York:* The John Lane Co., 1913. $4.

**Evans, A. W.**—John Dryden. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Evardsen, H.**—Mrs. Centlivre's Drama "The Cruel Gift" und seine Quellen. Diss. *Kiel:* 1912.

**Fansler, Dean S.**—Chaucer and the Roman de la Rose. *New York:* The Columbia University Press, 1913.

**Flemming, Louis A.**—Synonyms, Antonyms, and Associated Words. *New York:* G. P. Putnam's Sons, 1913. $1.25.

**Forman, H. B.**—Medwin's Life of Shelley, edited with introduction and notes. *Oxford:* The Clarendon Press, 1913.

**Fullerton, W. M.**—Lesage's Gil Blas of Santillane, translated by Tobias Smollett, with an introduction. *New York:* E. P. Dutton and Co., 1913. $2.

**Furness, Horace Howard, Jr.**—Julius Caesar. The New Variorum Shakespeare. *Philadelphia:* J. B. Lippincott Co., 1913. $4.

**Grein, K.**—Thomas William Robertson (1829–1871). Diss. *Marburg:* 1911.

**Handke, A.**—Die Mundart von Mittel-Yorkshire um 1700 nach George Meriton's Yorkshire dialogue. Diss. *Giessen:* 1912.

**Helm, W. H.**—Thomas Love Peacock. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Henningsen, H.**—Ueber die Wortstellung in den Prosaschriften Richard Rolles von Hampole. Diss. *Kiel:* 1911.

**Ingpen, Roger.**—Shelley. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Jenney, F. G.**—Die ideële und formale Bedeutung des Volksliedes für die englische und deutsche Dichtung. Diss. *Freiburg:* 1912.

**Johnson, R. B.**—Tennyson and his Poetry. *London:* Harrap and Co., 1913.

**Jones, Henry F.**—The Note Books of Samuel Butler. *New York:* Mitchell Kennerley, 1913. $2.

**Junge, H.**—Der Stil in den Romanen Charlotte Brontës. Diss. *Halle:* 1912.

**Kaye-Smith, Sheila.**—Richardson. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Kelman, John.**—Among famous Books. *New York:* George H. Doran Co., 1913. $1.50.

**Larbaud, Valery.**—Walter Savage Landor. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Lawrence, C. E.**—Tobias Smollett. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Lederbogen, F.**—Die inneren Beziehungen von Shakespeare's "Measure for Measure" mit den übrigen Dramen der Hamletperiode. Diss. *Halle:* 1912.

**Liebke, J.**—Die historischen Quellen zu dem Roman "Windsor Castle" von W. H. Ainsworth. Diss. *Halle:* 1912.

**Machen, Arthur.**—Hieroglyphics, a note upon ecstasy in literature. *New York:* Mitchell Kennerley, 1913. $1.25.

**Makower, S. V. and Blackwell, B. H.**—A Book of English Essays. *London:* Henry Frowde, 1913. 2 sh. 6 d.

**Mendt, A.**—Goldsmith als Dramatiker. Diss. *Leipzig:* 1911.

**Meyer, Kuno.**—Learning in Ireland in the Fifth Century and the Transmission of Letters. *Dublin:* The School of Irish Learning, 1913. 1 sh.

**Meynell, Alice.**—Johnson. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Meynell, Wilfred.**—Disraeli. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**More, P. E.**—The Drift of Romanticism. *Boston:* Houghton, Mifflin and Co., 1913.

**Moorhouse, E. H.**—Wordsworth. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Noyes, Alfred.**—Complete Poetical Works. *New York:* F. A. Stokes Co., 1913. $2.

**O'Connor, Daniel.**—Newman. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Philippsen, M.**—Die Deklination in den "Vices and Virtues." Diss. *Kiel:* 1911.

**Phillips, Mary E.**—James Fenimore Cooper. *New York:* The John Lane Co., 1913. $2.50.

**Poepperling, H.**—Studien über den Monolog in den Dramen Shakespeares. Diss. *Giessen:* 1912.

**Reuning, K.**—Das Altertümliche im Wortschatz der Spenser-Nachahmungen des 18. Jahrhunderts. Diss. *Giessen:* 1912.

**Rhys, Ernest.**—English Lyric Poetry. *New York:* E. P. Dutton and Co., 1913. $1.50.

**Robertson, J. M.**—The Baconian Heresy: a Confutation. *London:* Herbert Jenkins, 1913. 21 sh.

**Rodd, Sir Rennell, and Gay, H. Nelson.**—Bulletin and Review of the Keats-Shelley Memorial, Rome. No. 2. *London:* Macmillan and Co., 1913. 6 sh.

**Sackville, Lady Margaret.**—Jane Austen. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Saintsbury, George.**—The English Novel. *New York:* E. P. Dutton and Co., 1913. $1.50.

**Salt, H. S.**—Percy Bysshe Shelley. Revised edition. *London:* Watts and Co., 1913.

**Schelling, Felix E.**—English Dramatic Poetry. *New York:* E. P. Dutton and Co., 1913. $1.50.

**Seccombe, Thomas.**—Fanny Burney. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Seyger, R.**—Beiträge zu Layamons Brut. Diss. *Halle:* 1912.

**Smith, C. Alphonso.**—What Can Literature Do for Me? *New York:* Doubleday, Page and Co., 1913. $1.

**Stoll, E. E.**—Shakespeare's Pericles. *New York:* The Macmillan Co., 1913. 35 cts.

**Storer, Edward.**—Cowper. *New York:* F. G. Browne and Co., 1913. $1.25.

**Sullivan, Mary.**—Court Masques of James I, their influence on Shakespeare and the public theatres. *New York:* G. P. Putnam's Sons, 1913. $3.

**Sweet, Henry.**—Collected Papers, edited by H. C. Wyld. *Oxford:* The Clarendon Press, 1913.

**Swinburne, A. C.**—Charles Dickens. *London:* Chatto and Windus, 1913. 3 sh. 6 d.

**Thomas, Edward.**—Walter Pater, a Critical Study. *New York:* Mitchell Kennerley, 1913. $2.50.

**Traubel, Horace.**—With Walt Whitman in Camden, Vol. III. *New York:* Mitchell Kennerley, 1913. $3.

**Whibley, Charles.**—Essays in Biography. *London:* Constable and Co. 1913.

**Williams, B. C.**—Gnomic Poetry in Anglo-Saxon. *New York:* The Columbia University Press, 1913.

**Wood, T. Martin.**—George Du Maurier: The Satirist of the Victorians. *London:* Chatto and Windus, 1913. 7 sh. 6 d.

## SCANDINAVIAN

**Lagerlöf, Selma.**—Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige. (Selections). With notes and vocabulary by A. Louis Elmquist. (Bonnier's College Series of Swedish Text-Books, Vol. III.) *New York:* Albert Bonnier, 1912. 8vo., v + 187 pp. (illustrated), cloth $1.20.

**Språk och Stil.** Tidskrift för nysvensk språkforskning. Utgiven af B. Hesselman, O. Östergreen, R. G. Berg. 13e argangen, hft. 1/2. *Uppsala:* 1913. 8vo., 144 pp. 3 kr. (or 4 kr. per year).

## GERMAN

**Bandlow, E.**—Der Stil Rudolfs von Ems in seiner Weltchronik. (Diss.) *Greifswald:* 1911. 8vo., 53 pp.

**Benz, Rich.**—Die deutschen Volksbücher. *Jena:* E. Diederichs, 1913. 8vo., iii + 60 pp., M. 1.—

**Berger, Jak.**—Die Laute der Mundarten des St. Galler Rheintals u. der angrenzenden vorarlbergischen Gebiete. (Beiträge zur schweizerdeutschen Grammatik, III.) *Frauenfeld:* Huber & Co., 1913. 8vo., viii + 231 pp., M. 6.—

**Bohnenberger, Karl.**—Die Mundart der deutschen Walliser im Heimattal u. in den Aussenorten. (Beiträge zur schweizerdeutschen Grammatik VI.) *Frauenfeld:* Huber & Co., 1913. 8vo., xvi + 281 pp., M. 8.—

**Dening, W.**—Zur Lehre von den Ruhe- und Richtungskonstruktionen. (Diss.) *Leipzig:* 1912. 8vo., 81 pp.

**Diemer, L.**—Die Substantivierung des Adjektivs im Althochdeutschen. (Diss.) *Freiburg i. B.:* 1912. 8vo., 118 pp.

**Ehret, K.**—Lautlehre der Mundart von St. Georgen im Breisgau. (Diss.) *Freiburg i. B.:* 1912. 8vo., 118 pp.

**Fischer, H.**—Schwäbisches Wörterbuch. 42. Liefg. *Tübingen:* H. Laupp, 1913. M. 3.—

**Förstemann, Ernst.**—Altdeutsches Namenbuch. II. Bd. 3. Aufl. v. H. Jellinghaus. 6.–9. Lfg. *Bonn:* Hanstein, each: M. 5.—

**Franke, Carl.**—Grundzüge der Schriftsprache Luthers in allgemeinverständlicher Darstellung. 1. Tl.: Einleitung u. Lautlehre. 2. veränd. u. verm. Aufl. *Halle:* Buchh. des Waisenhauses, 1913. 8vo., xxviii + 273 pp., M. 7, 60.

**Grimm, Brüder.**—Anmerkungen zu den Kinder- u. Hausmärchen. Neu bearb. v. Johs. Bolte u. G. Polivka, 1. Bd. (Nr. 1–60). *Leipzig:* Dieterich, 1913. 8vo., viii + 556 pp., M. 12.—, b'd M. 14.—

—— Deutsches Wörterbuch. 14. Bd. 2. Abtlg. 1. Lfg. *Leipzig:* Hirzel, M. 2.—

**Grutkamp, H.**—Johannes Holtmann und sein Buch "Van waren geistliken levene eyn korte underwijsinge." (Diss.) *Münster:* 1912. 8vo., 85 pp.

**Harbrecht, H.**—Philipp von Zesen als Sprachreiniger. (Diss.) *Freiburg i. B.:* 1912. 8vo., 80 pp.

**Jiriczek, Otto L.**—Die deutsche Heldensage. 4. Aufl. (Sammlung Göschen. Neue Aufl. Nr. 32.) *Berlin:* G. J. Göschen, 1913. 8vo., 216 pp., M. 0, 90.

**Klinkott, H. G.**—Ulrich von dem Türlîn als Nachahmer Wolframs von Eschenbach. (Diss.) *Greifswald:* 1911. 8vo., 93 pp.

**Landau, Leo.**—Hebrew-German Romances and Tales and their relation to the Romantic Literature of the Middle Ages. Part I: Arthurian Legends. (Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie, hrsg. v. W. Uhl. 21. Heft.) *Leipzig:* E. Avenarius, 1912. Roy. 8vo., lxxxv + 150 pp. (with 4 Fac-similes), M. 6.—

**Leser, E.**—Geschichte der grammatischen Terminologie im 17. Jahrhundert. (Diss.) *Freiburg i. B.:* 1912. 8vo., 79 pp.

**Liebenau, Thdr. v.**—Der Franziskaner Dr. Thomas Murner. (Erläuterungen u. Ergänzungen zu Janssens Geschichte des deutschen Volkes, 4. u. 5. (Schlusz-) Heft.) *Freiburg i. B.:* Herder, 1913. 8vo., v and viii + 266 pp., M. 7.—

**Michel, K.**—Die mit *-i-* abgeleiteten denominativen Verba im Altgermanischen. (Diss.) *Giessen:* 1912. 8vo., 64 pp.

**Muchall, W.**—Zur Poesie Gottfrieds von Neifen. (Diss.) *Leipzig:* 1911. 8vo., 70 pp.

**Müller, Th.**—Lautlehre der Mundart von Mühlingen. (Diss.) *Freiburg i. B.:* 1912. 8vo., 66 pp.

**Naumann, L.**—Untersuchungen zu Johann Taulers Deutschen Predigten. (Diss.) *Rostock:* 1911. 8vo., 58 pp.

**Padberg, W.**—Der Vocabularius Breviloquus und seine Bedeutung für die Lexikographie des ausgehenden Mittelalters. (Diss.) *Münster:* 1912. 8vo., 72 pp.

**Pfalz, Ant.**—Die Mundart des Marchfeldes. (Sitzungsberichte der kais. Ak. der Wiss. in Wien. 170 Bd. VI. Abhandlung. Mitteilung XXVII, der Phonogramm-Archivs-Kommission. Deutsche Mundarten IV.) *Wien:* A. Hölder, 1913. 8vo., 75 pp., M. 1, 80.

**Pieritz, A.**—Die Stellung des Verbums im König Rother mit Berücksichtigung des St. Trudperter Hohenliedes. (Diss.) *Greifswald:* 1912. 8vo., 123 pp.

**Roemheld, F.**—Die deutschen Konjunktionen *wande, denn* und *weil.* (Diss.) *Giessen:* 1912. 8vo., 40 pp.

**Rundschau,** Jährliche, des deutschschweizerischen Sprachvereins 1912. *Bern:* Deutschschweizer. Sprachv., 1913. 8vo., 60 pp., M. 0, 50.

**Ruppel, H.**—Rückbildung deutscher Substantiva aus Adjektiven. (Diss.) *Freiburg i. B.:* 1911. 8vo. 47 pp.

**Schulte, K.**—Das Verhältnis von Notkers De Nuptiis Philologiae et Mercurii zum Kommentar des Remigius Antissiodorensis. (Diss.) *München:* 1911. 8vo., 89 pp.

**Schulz, Hans.**—Deutsches Fremdwörterbuch. 1. Bd. *Strassburg:* K. J. Trübner, 1913. Imp. 8vo., xxiii + 416 pp., M. 8, 20, cloth M. 9.—

**Simonsen, W.**—Niederdeutsch und Hochdeutsch in den Chroniken des Johann Adolph Neocorus und des Daniel Lübbeke. (Diss.) *Kiel:* 1911. 8vo., 124 pp.

**Sommer, P.**—Unsere Gesetzessprache. *Berlin:* Verlag der Grenzboten, 1913. Imp. 8vo., 31 pp., M. 0,60.

**Stamm-Heyne.**—Ulfilas od. die uns erhaltenen Denkmäler der got. Sprache. Neu hrsg. v. Ferd. Wrede. 12. Aufl. (Bibliothek der ältesten deutschen Literatur-Denkmäler. Neue Aufl. 1. Bd.) *Paderborn:* Schöningh, 1913. 8vo., xxvi + 493 pp., M. 6.—

**Sütterlin, L.**—Werden u. Wesen der Sprache. *Leipzig:* Quelle & Meyer, 1913. 8vo., viii + 175 pp., M. 3, 20, cloth M. 3, 80.

**Tonnelat, E.**—Les Contes des Frères Grimm. (Thèse pour le Doctorat.) *Paris:* A. Colin, 1912. Roy. 8vo., 212 pp.

**Ziehm, R.**—Die mittelhochdeutsche Übersetzung der Psalmen in der Handschrift Cgm. 341. (Diss.) *Greifswald:* 1911. 8vo., 151 pp.

---

**Engel, Eduard.**—Deutsche Musterprosa. Ein Lesebuch. *Braunschweig:* G. Westermann, 1913. 8vo., vii + 419 pp., cloth M. 5.—

**Haek, D.**—Deutscher Zitatenschatz. (Ideal-Bibliothek.) *Halle:* Paalzow & Lehmann, 1913. 8vo., iv + 278 pp., cloth M. 1.—

**Krause, Karl.**—Deutsche Grammatik für Ausländer. Neu bearb. v. Karl Nerger. 4. Aufl. *Breslau:* J. U. Kern, 1913. 8vo., viii + 208 pp., cloth M. 2, 50.

**Rose, Max.**—Übungsbuch zur deutschen Grammatik für Ausländer, bearb. auf Grundlage v. Krause-Nergers deutscher Grammatik f. Ausländer. *Breslau:* Kern, 1912. 8vo., viii + 130 pp., cloth M. 2.

**Valette, T. G. G.**—Dutch conversation-grammar. (Method Gaspey-Otto-Sauer.) 3. ed. *Heidelberg:* J. Groos, 1913. 8vo., xii + 394 pp., cloth M. 5.—

---

**Blankenburg, Johs.**—Friedrich Hebbels "Nibelungen" in christlichdeutscher Beleuchtung. Eine Jubiläumsschrift zum 100. Geburtstage des Dichters. *Halle:* Mühlmann, 1913. 8vo., iv + 74 pp., M. 1, 50.

**Bode, Wilh.**—Goethes Lebenskunst. 6. Aufl. (Mittler's Goethe-Bücherei.) *Berlin:* E. S. Mittler & Sohn, 1913. 8vo., viii + 303 pp., M. 3.—, b'd M. 4, 50, éd. de luxe M. 7.—

**Brandt, Herm.**—Goethe u. die graphischen Künste. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Neue Folge, hrsg. v. Max Frhr. v. Waldberg. 2. Heft.) *Heidelberg:* C. Winter, 1913. 8vo., x + 130 pp., M. 4, 80.

**Brandt, Rolf.**—Gottfried Keller. m. 30 Abbildgn. (Velhagen & Klasing's Volksbücher, Nr. 81.) *Bielefeld:* Velhagen & Klasing, 1913. 8vo., 34 pp., M. 0, 60.

**Brümmer, Frz.**—Lexikon der deutschen Dichter u. Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrh. bis zur Gegenwart. 6. verm. Aufl. (Universal-Bibliothek Neue Aufl. 1981–1985.) *Leipzig:* Ph. Reclam jun., 1913. 16mo., 480 pp., cloth M. 1, 50.

**Bruns, Frdr.**—Friedrich Hebbel u. Otto Ludwig. Ein Vergleich ihrer Ansichten über das Drama. (Hebbel-Forschungen. Nr. 5.) *Berlin:* B. Behr, 1913. 8vo., vii + 123 pp., M. 3.—, b'd M. 4.—

**Büchner, A.**—Zu Ludwig Anzengrubers Dramatechnik. (Diss.) *Giessen:* 1911. 8vo., 150 pp.

**Engel, Eduard.**—Goethe. Der Mann u. das Werk. Mit 32 Bildnissen, 8 Abbildgn. u. 12 Handschriften. *Braunschweig:* G. Westermann, 1913. Imp. 8vo., 641 pp., cloth M. 10.—, half mor. M. 12.—

**Friedenberger, A.**—Die Schwermut in Lenaus Leben. (Diss.) *Greifswald:* 1912. 8vo., 161 pp.

**Fritze, R.**—Der Anteil Annettes von Droste-Hülshoff an Levin Schückings Werken. (Diss.) *Greifswald:* 1911. 8vo., 118 pp.

**Geheimberichte,** Literarische, aus dem Vormärz. Hrsg. v. Karl Glossy. (Aus: "Jahrb. d. Grillparzer-Gesellsch.") *Wien:* C. Konegen, 1912. 8vo., cxl, 366, 300 and 188 pp., M. 17.—, b'd M. 20.—

**Geisel, I.**—"Tasso" und sein Gefolge. (Diss.) *Berlin:* 1911. 8vo., 63 pp.

**Grahl-Schulze, Elisab.**—Die Anschauungen der Frau v. Staël üb. das Wesen u. die Aufgaben der Dichtung. *Kiel:* W. G. Mühlau, 1913. 8vo., 111 pp., M. 2, 40.

**Harnack, Otto.**—Wilhelm von Humboldt. (Geisteshelden. 62 Bd.) *Berlin:* E. Hofmann & Co., 1913. 8vo., ix + 273 pp., M. 3, 60, cloth M. 4, 80.

**Hellermann, F.**—Mienenspiel und Gebärdensprache in Conrad Ferdinand Meyers Novellen. (Diss.) *Giessen:* 1912. 8vo., 77 pp.

**Jahresberichte** für neuere deutsche Literaturgeschichte. 21. Bd. (1910). II. Text u. Register. *Berlin:* B. Behr, 1913. Imp. 8vo., viii + 333 pp., M. 22.—, b'd M. 24.—

**Kiehne, Herm.**—Die Dichter der Befreiungskriege. Eine Erinnerungsgabe. 1813–1913. *Frankfurt a. M.:* M. Diesterweg, 1913. 8vo., xxiii + 224 pp., b'd M. 1, 80.

**Kuehnemann, Eugen.**—Inaugural Address. (The Inauguration of Professor Eugen Kuehnemann as the first Carl Schurz Memorial Professor.) *Madison:* The University of Wisconsin, 1912. 8vo., 31 pp.

**Kürschner's** deutscher Literatur-Kalender auf d. J. 1913. Hrsg. v. H. Klenz. 35. Jahrg. *Berlin:* G. J. Göschen, 1913. 8vo., vii + 64 and 2160 col., cloth M. 8.—

**Lahnstein, Ernst.**—Ethik u. Mystik in Hebbels Weltanschauung. *Berlin:* B. Behr, 1913. 8vo., v + 48 pp., M. 1, 50.

**Lewin, Ludwig.**—Friedrich Hebbel. Beitrag zu e. Psychogram. (Hebbel-Forschungen. Nr. 6.) *Berlin:* B. Behr, 1913. 8vo., 152 pp., M. 3.—, b'd M. 4.—

**Meyer, Herb.**—Felix Dahn. *Leipzig:* Breitkopf & Härtel, 1913. 8vo., iv + 74 pp., M. 1, 50, b'd M. 2, 50.

**Philipp, Hans.**—Goethe's Frauengestalten. m. 36 Abbildgn. (Velhagen & Klasing's Volksbücher. Nr. 80.) *Bielefeld:* Velhagen & Klasing, 1913. 8vo., 34 pp., M. 0, 60.

**Röhr, Jul.**—Gerhart Hauptmanns dramatisches Schaffen. Neue [Titel-] Aufl. *Berlin:* J. Klönne Nachf., 1912. 8vo., iii + 318 pp., M. 4.—

**Rothweiler, P.**—Frau Wendelgard. Eine deutsche Komödie von Nikodemus Frischlin 1580. (Diss.) *Freiburg i. B.:* 1912. 8vo., 77 pp.

**Schlenther, Paul.**—Gerhart Hauptmann. Leben u. Werke. Neue Ausg. (6 Aufl.). *Berlin:* S. Fischer, 1912. 8 vo., vii + 280 pp., M. 4.—

**Schulte-Strathaus, Ernst.**—Bibliographie der Orig.-Ausgaben deutscher Dichtungen im Zeitalter Goethes. Nach den Quellen bearb. I. Bd. 1. Abtlg. *München:* G. Müller, 1913. Imp. 8vo., iv + 272 pp. w. 81 pict., M. 15.—

**Schütze, Martin.**—Gustav Freytag, Theorist of the Drama and Playwright. (Reprinted from "The Drama," No. 9, Feb. 1913.) 8vo., 28 pp.

**Tonnelat, E.**—Les Frères Grimm, Leur oeuvre de jeunesse. (Thèse pour le Doctorat.) *Paris:* A. Colin, 1912. Roy. 8vo., xii + 438 pp.

**Vollrath, W.**—Die Auseinandersetzung Herders mit Spinoza. *Giessen:* 1911. 8vo., 102 pp.

**Walzel, Osk.**—Friedrich Hebbel u. seine Dramen. (Aus Natur und Geisteswelt. 408. Bdchn.) *Reutlingen:* Mimir, 1913. 8vo., viii + 115 pp.

**Werner, Rich. Maria.**—Hebbel. Ein Lebensbild. 2. Aufl. (Geisteshelden. Neue Aufl. 47. u. 48. Bd.) *Berlin:* E. Hofmann & Co., 1913. 8vo., xii + 437 pp., M. 4, 80, cloth M. 6 40, half mor. M. 7, 25.

---

**Goethe, J. W. v.**—Sämtliche Werke. (Propyläen Ausg.) 19. Bd. *München:* G. Müller, 1913. Imp. 8vo., ix + 404 pp., b'd M. 5.—, buckram M. 6, 50, half leather M. 8.—, éd. de luxe M. 24. —

[Hebbel.]—Aus Hebbels Briefen u. Tagebüchern. (Ideal-Bibliothek.) *Halle:* Paalzow & Lehmann, 1913. 8vo., xxiv + 308 pp., cloth M. 1.—

—— Ein heiliger Krieg. H. in seinen Briefen, Tagebüchern, Gedichten. Hrsg. v. H. Brandenburg. (Die Bücher der Rose. Neue Folge, 5. Bd.) *Ebenhausen:* W. Langewiesche-Brandt, 1913. 8vo., 413 pp., M. 1, 80, cloth M. 3.—

**Rosegger, Peter.**—Gesammelte Werke. Vom Verf. neubearb. u. neueingeteilte Ausg. 40 Bde. in 4 Abtlgn. zu je 10 Bdn. *Leipzig:* L. Staackmann. Each vol. ca. M. 2, 50.

**Wolff, Jul.**—Sämtliche Werke. Hrsg. v. Jos. Lauff. II. Serie: Epen u. Dchtgn. *Leipzig:* P. List, 1913. 8vo., each vol. M. 3.—, cloth M. 4. –